**Тема. Параллельные тональности по квинтовому кругу(Диезные)**

Проработав этот модуль, освоим параллельные тональности по квинтовому кругу.

Здесь мы объединяем прошлые модули, в которых отдельно прорабатывали минорные тональности на основе t,S,D и мажорные.

Придумаем на новую аккордовую цепочку на основе параллельных тональностей.

Поиграем различными переборами и боями.

Продолжим сочинять различные мелодии (8 модуль).

Lesson заготовка модуля

Параллельные тональности

С-dur

a-moll

Am F C G

Бой

Перебор

Сочинение мелодий

Текст урока